Yıl:14 Sayı:1

FIRFIR

Çekilişsiz kurasız sadece 500 TL

Fenerbahçe'nin dünyaca
nlü kalecisi Schumacher'i
rılık ettik...

NE İŞ BE!.. FENER KENDİNE Bİ KALECİ BULSA ARTIK... TA TRABZON'DAN ALMANYA'YA FENER KALESİNE GELİYORUZ...

ERHAN *ŞENKEŞ.

FIRFIR ÜNLÜ ESERLER

MUHALEFET
OLMAK VEYA **OLMAMAK!..**
İŞTE, BÜTÜN MESELE BU...

Çizen: Gürcan Gürsel

SHAKESPEARE'NİN VEDE SHP'NİN
HAMLET'İ

FIRFIR'ca

Tekin Aral

KALDIĞIMIZ YERDEN...

Olanı biteni hepiniz biliyorsunuz... Rezilliğin bini- n bir para olduğu, böylesine üçkağıt ve kokuşmuş- kla dolu bu konuda,hâlâ birşeyler yazma durumunda mak inanın artık miğdemi bulandırıyor...

Fırt ve Gırgır'ın nasıl yağmalanmaya çalışıldığı, zar çizerlerinin eserlerinin, el emeklerinin, göz nur- rının, bir takım güçlerin de omuzlamasıyla nasıl sp edildiği, dahası siz milyonlarca okurun da kandı- p'nasıl talan edilmeye çalışıldığı artık KABAK gibi açık ortada duruyor, görülüyor.

Biz hep birlikte bunca yıl kimleri gördük, kimlerle ecelleştik... Oğuz Aral'ın deyimiyle silah satıcısı Ka- kçı'nın sol kaşşığı olan Babıali'nin turfanda patronu ze vız gelir tırıs gider.

Hakkımızda yazdırdığı, hepsinin KESİNLİKLE K TEK HESABININ SORULACAĞI bir takım komik acınacak yazıları cevaplamayı gerekli bile görmü- um. Zaten vatan haini Aral kardeşlerden Oğuz al, Avni dergisinin son sayısında bu konuda söyle- bilecekleri söyledi.Bu zatı muhteremlerin dillerini abuçlarına soktu.

Bir gazete ya da dergi sahibi, kendisine mangır ge- ren bir MANDIRA gibi gördüğü malını,yani gazetesi- i, dergisini satabilir... İçerdekilerin onurlu sanatçılar, zar çizerler olduğunu düşünmeyen,onları biraz da endisinin sağabileceği sağmal inek sanan bir üstün- eka (!) ve avanesi de bu malı satın alabilir.Tüm bunla- a kimsenin bir diyeceği olamaz...

Ama bu işin en önemli bölümü, gasp edilen eserle- imiz, çizgilerimiz, yazılarımızdır... Ve de onlarla şu nda sahte Fırt ve Gırgır'lar çıkarılmaktadır.

Bu ülkede SAHTE PARA basıp piyasaya sürme- in cezası vardır...Ama aynı yolla DERGİ BASIP piya- saya sürmenin cezası yok sanılmaktadır...

Oysa vardır...Bu ceza da kendilerine mahkeme- rden önce siz okurlar tarafından verilmiştir. Çünkü her hafta bastıkları onca dergi,kağıt fabrikalarına geri dönüp, kağıt hamuru olmayı beklemektedir.

``Avni benim!... Arap Kadri benim!.. Stero Seyfi be- nim!..."...Bizim taze uyanığın gülünesi ve acınası iddi- aları bunlar....

Bizim, sekreterimiz, halkla ilişkiler müdiremiz, kar- deşimiz, temel direğimiz bir Mevhibe'miz vardır...Bun- ca olan biten arasında ilk hamileliğini yaşıyor... Ve de doğurdu doğuracak... Yani eli kulağında...

Geçen gün gene bu konuları konuşurken birden aklımıza geldi...

``Yahu Mevhibe, dedik...Olmayacak şey değil... nsanlar otomobillerde bile doğum yapıyor... Ola ki sen de doğumunu hastanelere yetişemeyip dergide yapsaydın... Bu dergide yapılan herşey bana aittir, be- nimdir!. Diye bağırıp çağıran bu uyanık senin çocuğa da sahip çıkacaktı..."

Ve hep birlikte güldük....

Uzun sözün kısası...

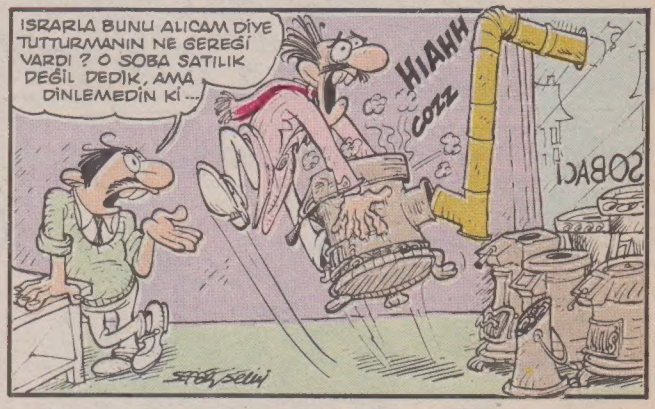
Bundan 14 yıl önce, şimdi bir bölümünü de rahmet- e, sevgiyle andığımız arkadaşlarımızla bir dergi çı- kardık! Ve elele, omuz omuza, yürek yüreğe o dergiyi 14 yıl tüm onuruyla ayakta tuttuk...

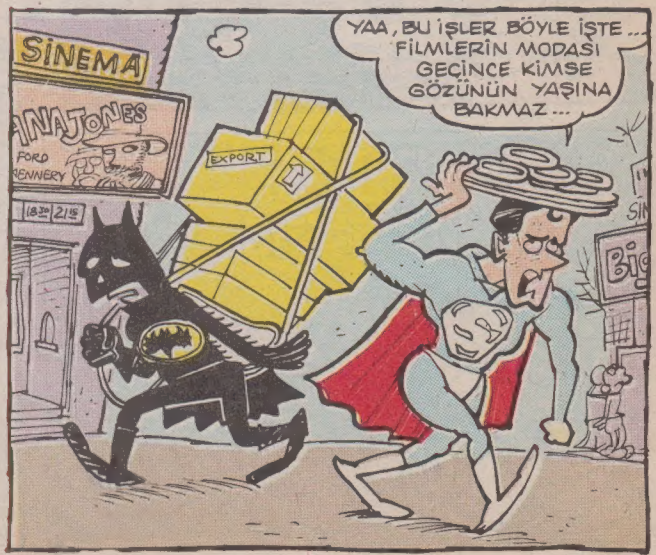
Şimdi aynı dergiyi tekrar çıkarıyoruz... Gene birlik- e...

Elele, omuz omuza, yürek yüreğe!....

FIRFIRCAKALIN...

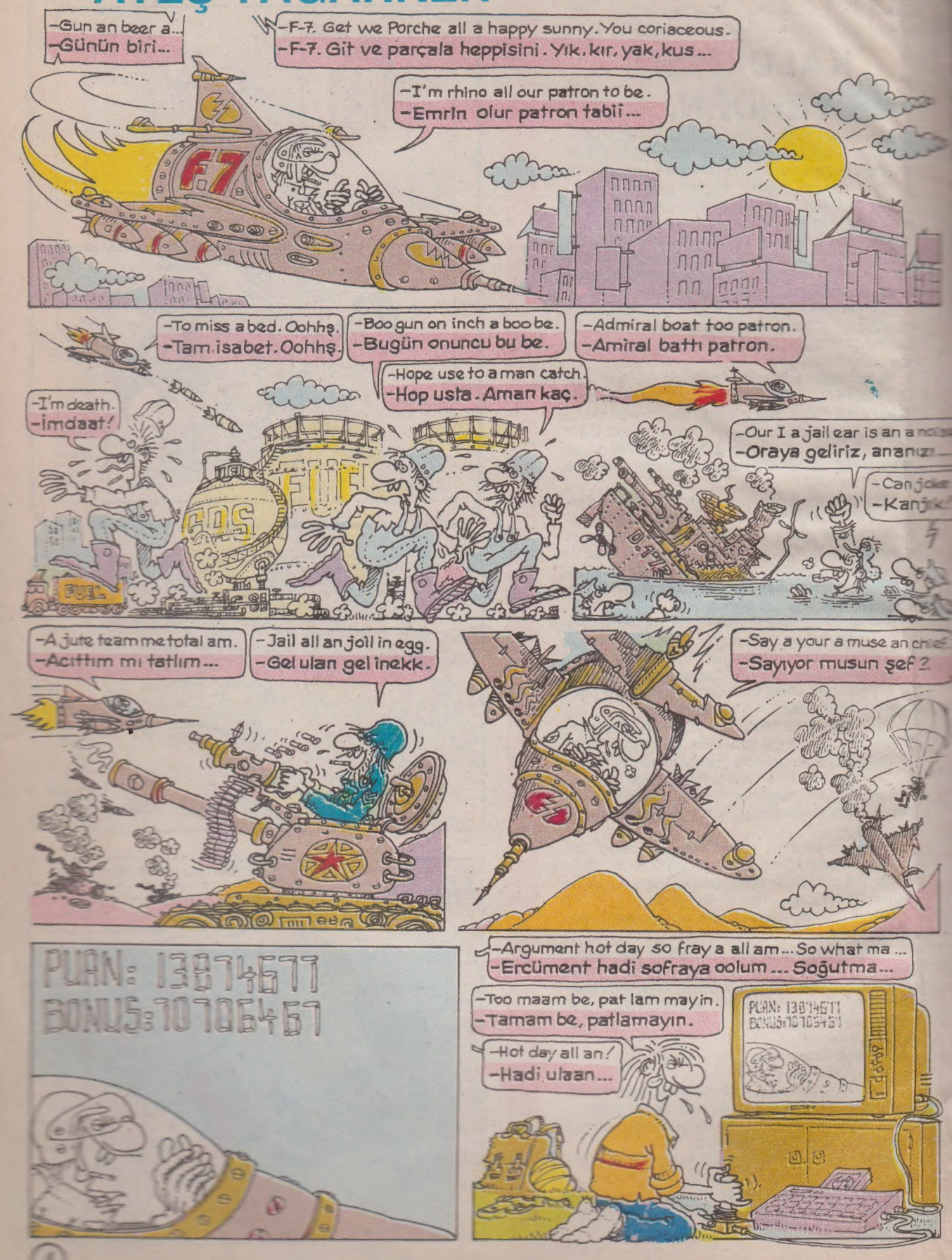
● Diyanet İşlerinin bütçesi 1 tirilyon'a, kadrolu imam sayısı 50 binden 84 bine çıktı...



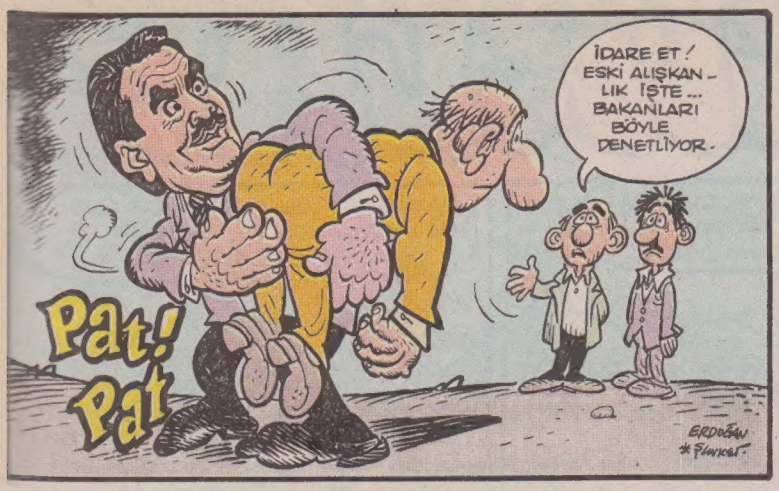


AT ASH YOU ARE CAN
ATEŞ YAĞARKEN

YAZAN ÇİZEN:
YAVUZ TARAN



● Yıldırım Akbulut, Erzurum Hal Müdürlüğü'nden Başbakanlığa geldi...



● Evren, Marmaris'te teftişe çıkıp esnafı denetliyor...

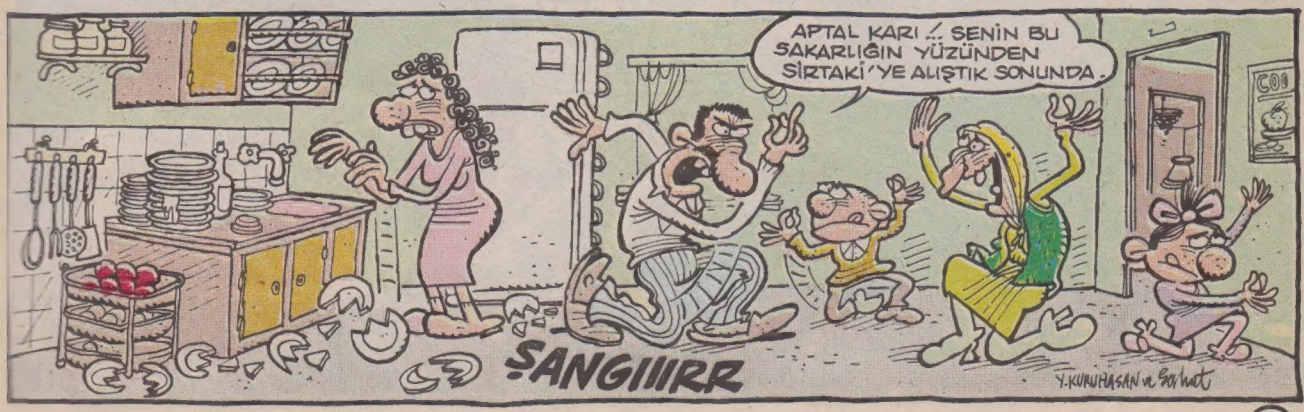
●Üniversiteler polis kaynıyor.İstanbul Üniversitesi'nde polis 300 öğrenciyi göz altına aldı..

AÇIKLIYORUZ!..

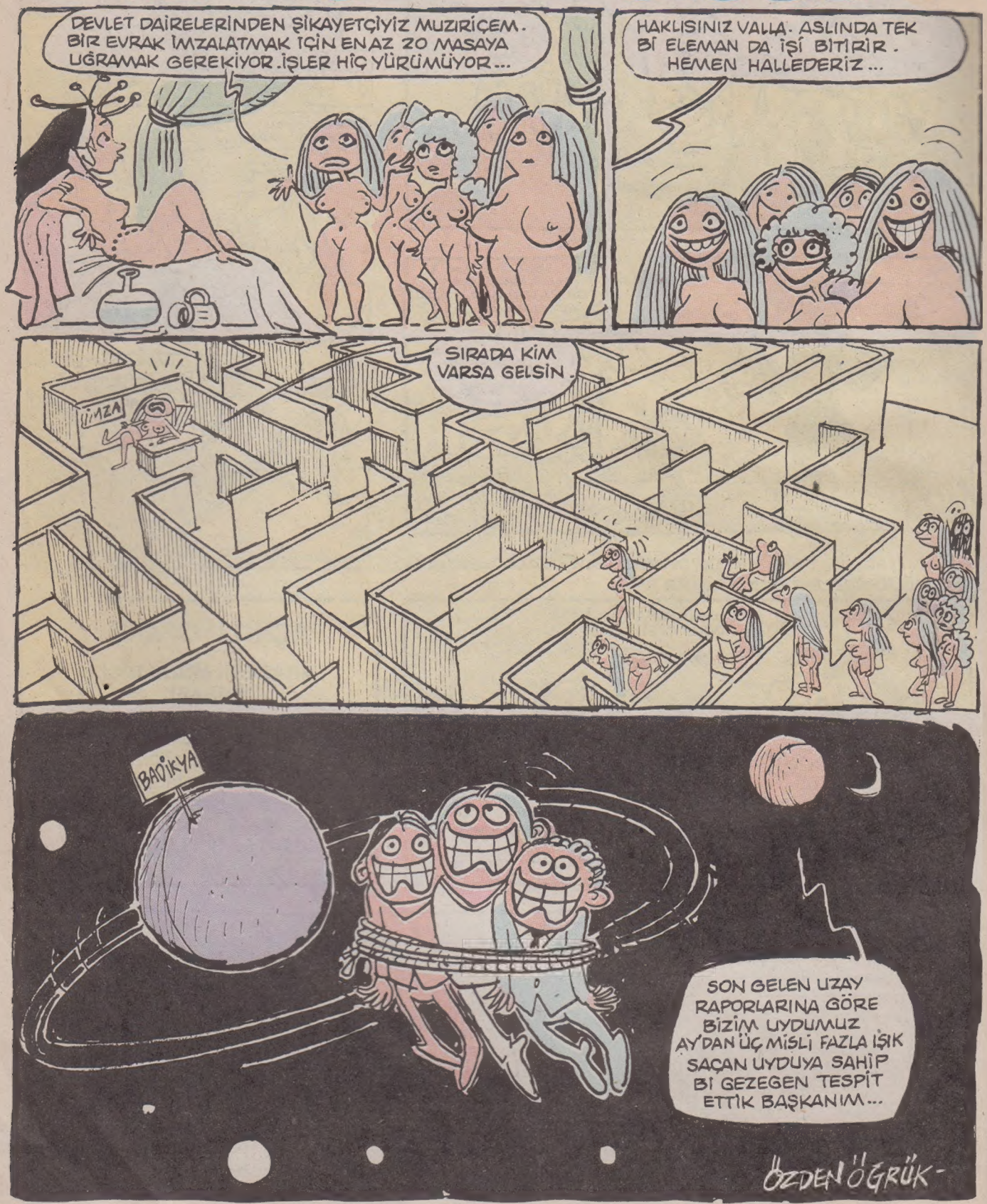
ARABESK MÜZİK NİÇİN TUHAF!..

Sizin de kafanızı kurcalamıştır, arabesk niye böyle acaip bir müzik türü diye...Açıklıyoruz; çünkü arabesk müziğin notaları, normal müzik notalarından farklı. İşte arabeskin notaları:

Dö Rö Mü Fö Söl Lö Sü Dö



MUZIRLAR

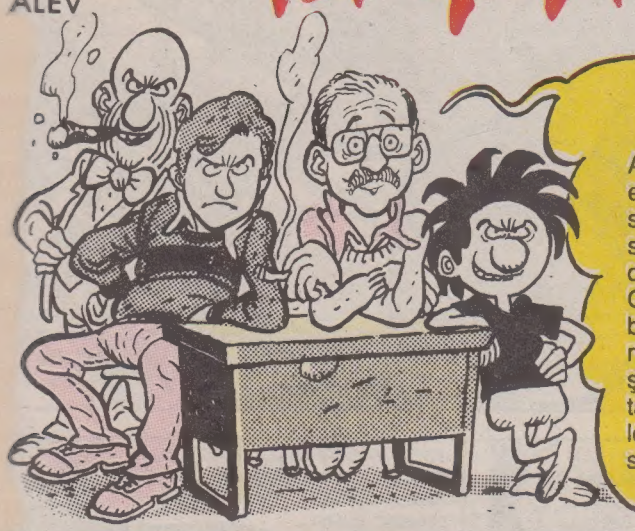

DEVLET DAİRELERİNDEN ŞİKAYETÇİYİZ MUZİRİÇEM. BİR EVRAK İMZALATMAK İÇİN EN AZ 20 MASAYA UĞRAMAK GEREKİYOR. İŞLER HİÇ YÜRÜMÜYOR...
HAKLISINIZ VALLA. ASLINDA TEK Bİ ELEMAN DA İŞİ BİTİRİR. HEMEN HALLEDERİZ...
İMZA
SIRADA KİM VARSA GELSİN.
BAŞİKYA
SON GELEN UZAY RAPORLARINA GÖRE BİZİM UYDUMUZ AY'DAN ÜÇ MİSLİ FAZLA IŞIK SAÇAN UYDUYA SAHİP BİR GEZEGEN TESPİT ETTİK BAŞKANIM...
ÖZDEN ÖĞRÜK

STERO SEYFİ

Vangogh'un Laneti

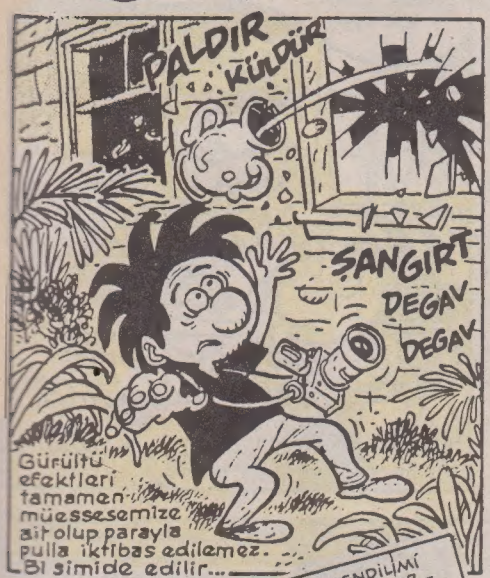
Konu: ORHAN ALEV

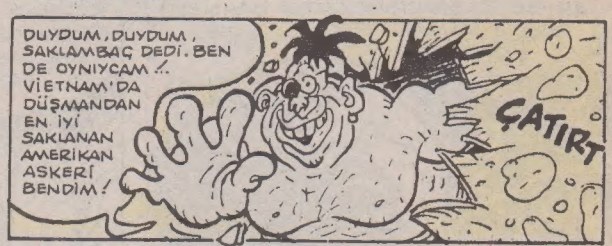
Çizen: ŞEVKET YALAZ

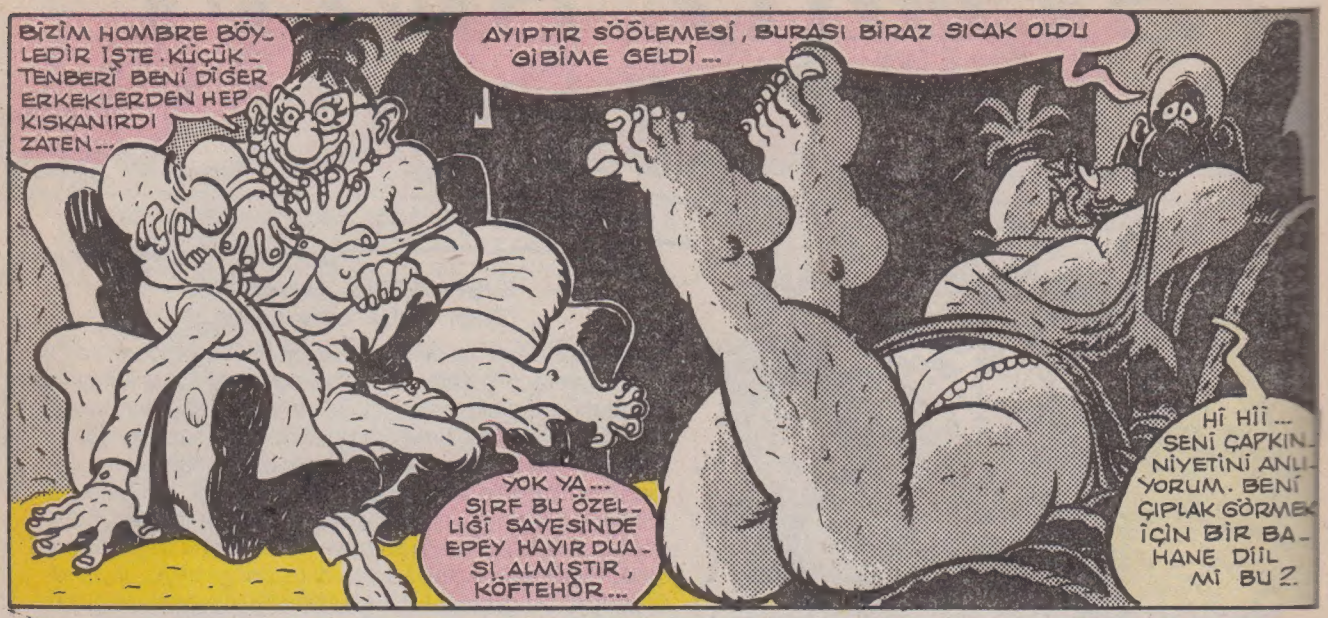


EVET NERDE KALMIŞTIK?
(Bilen varsa beri gelsin...)

Adamımız Seyfi ve de ayrılmaz ortağı bay Klober sanat eserleri ve antika satan bir galeri açıp memleket kültür ve sanatının içine okumakla iştigal etmeye başladılar maalesef... Bir gün Helga isimli, fıstık gibi bir güzel sanatlar öğrencisi, bizimkilere, civardaki bir ailenin elinde harika bir ``Van Gogh'' orijinalinin bulunduğunu haber verdi... Tabiatıylan bizimkiler, tabloyu ucuza kapatıp satışından milyarlar vurmak amacıyla derhal paçaları sıvadılar. Lakin tablonun peşinde bazı karanlık tipler de vardı üstünüze afiyet. İki tarafta tabloyu ele geçirmek için kıyasıya bir mücadeleye giriştiler... Şimdi son bölümden bir kaç fragman karesi izledikten soona hikayenin devamına buyrun...



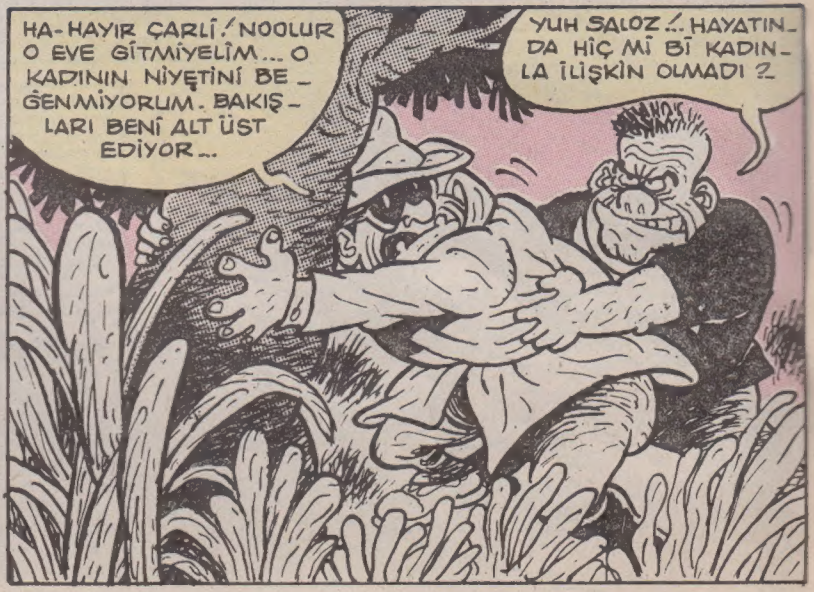


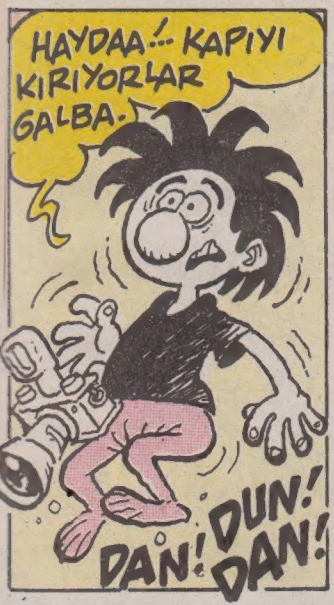

BİZİM HOMBRE BÖYLEDİR İŞTE. KÜÇÜKTENBERİ BENİ DİĞER ERKEKLERDEN HEP KISKANIRDI ZATEN...
AYIPTIR SÖÖLEMESİ, BURASI BİRAZ SICAK OLDU GİBİME GELDİ...
YOK YA... SIRF BU ÖZELLİĞİ SAYESİNDE EPEY HAYIR DUASI ALMIŞTIR, KÖFTEHÖR...
Hİ Hİİ... SENİ ÇAPKIN NİYETİNİ ANLIYORUM. BENİ ÇIPLAK GÖRMEK İÇİN BİR BAHANE DİİL Mİ BU?

RİCA EDERİM YANİ... O KADAR DA KERİZ DİİLİZ. SADECE CAMI AÇMAK İSTEMİŞTİM... SIKI GİYİN. ÜŞÜTMENİ İSTEMEM.
SEN BU MAHÇUP AŞIK ROLÜNE DEVAM EDERSEN DAHA FECİ ŞEYLER DE OLABİLİR...

HİŞT, SEYFİ LAN! HADİ, BEN HATUNU OYALARKEN ÇAKTIRMADAN İÇERİ SÜZÜL. CAMI AÇIK BIRAKICAM...
OKEY KLOBER. BENİ UNUTTUN SANMAYA BAŞLAMIŞTIM...

ŞİMDİ DE UFAKLIK CAMDAN İÇERİ GİRİYOR... NE DOLAP ÇEVİRİYOR BUNLAR BE? SANIRIM ARTIK SAHNEYE ÇIKMA ZAMANI GELDİ... YÜRÜ MONTOFON!..


HA-HAYIR ÇARLİ! NOOLUR O EVE GİTMİYELİM... O KADININ NİYETİNİ BEĞENMİYORUM. BAKIŞLARI BENİ ALT ÜST EDİYOR...
YUH SALOZ!.. HAYATINDA HİÇ Mİ BİR KADINLA İLİŞKİN OLMADI?



DEVAMI HAFTAYA

YEŞİLÇAM

NE BU BİR DENEME FİLMİYDİ, NE DE BEN RE-CİSÖRÜM. SİZE KÜÇÜK BİR KAMERA ŞAKASI YAPTIK. HE HE...

SÜPER ADAM, SÜPER KIZ OLUYOR DA, SÜPER HOMO NEDEN OLMASIN PATRON?

BUNDAN BÖYLE VERESİYE ÇAY YOK SANA! ÜÇ HAFTALIK ÇAY BORCUN BİRİKTİ.

BOŞUNA MAKYAJ YAPIP KILIK DEĞİŞTİRMEYE ÇALIŞMA CORCİ! SENEDİNİ ÖDE ARTIK.

ORHAN * Y. KURUHASAN * GEFER * SERNET * CAİT VE GÜRCAN

HIZIR ACİL SERVİS

ŞENER ŞEN

KESİN LAN! FİLM SIRASINDA ŞENER SAKATLANDI. DOKTORUN. KAN KAYBEDİ...

Hİ HO HO! AY NE KOMİK!

HER FİLMİMİN UFAK BİR SAHNESİNDE MUTLAKA GÖRÜNÜRÜM. PRENSİP MESELESİ İŞTE...

BANU ALKAN

KADİR İNANIR

ATIF YILMAZ

HEEY, TAMAM YAA... TABİİ

ÜHÜ... HÜN... AMAN TANRI KAMERAMA... FİLMİMİ AN... GALİBA. REZ... DUM. BU UT... DAYANAMA...

BAŞAR SABUNCU

İYİ Kİ TANJU'YLA BİRAZ TINGIRDADIK YANİ... CAM ÇERÇEVE BIRAKMADINIZ BE!

HÜLYA AVŞAR

BEN GİDİYORUM ABİ. BURDA AZ SATIŞ OLUYO...

DUR, NOOLUR GİTMEE. FİLMİN BU SAHNESİNDE FON MÜZİĞİ LAZIM. NOOLUR YAPMA...

Sevdalı

ABDURRAHMAN KEŞKİNER

YENİ BAŞROL OYUNCUMUZ GELİYOR. HAZIRLA TEZGAHI.

MERAL OĞUZ

İBRAHİM TATLISES

DUYGULARIMIZLA OYNADIN. BİZİ ALDATTIN! SENİN YÜZÜNDEN DÜŞTÜM BU HALLERE.

YA ABİ, ÇEKİM-DEN ÖNCE ÇİĞ KÖFTE YİYORSUN, AMA HİÇ OLMAZSA ACISIZ YE...

ACILARIN ÇOCUĞU

EMRAH

KIŞ GELİP DE KÜRKÜ GİYİNCE HAYRANLARIM BENİ TANIMAZ OLMUŞTU...

SERPİL ÇAKMAKLI

JÖNLERDEN DAYAK YİYE YİYE TİPLERİ AMMA KAYMIŞ GARİBANLARIN YAVU... BANA İLHAM VERİYORLAR. "E.T." DEN DAHA MÜTHİŞ BİR SENARYO YARATICAM.

BAK, İŞTE BURASI FİGÜRANLAR KAHVESİ...

BAŞIMA SİZİN UZAY FİLMİNİZDEN! ÇOCUKLAR EVDE DONDU. BEN SOBAMI ALIP GİDİYORUM BEHZAT...

AMA HAYATIM, SANATI BALTALIYOSUN...

YOK YA, O ROL İÇİN BENİ ÇAĞIRDI...

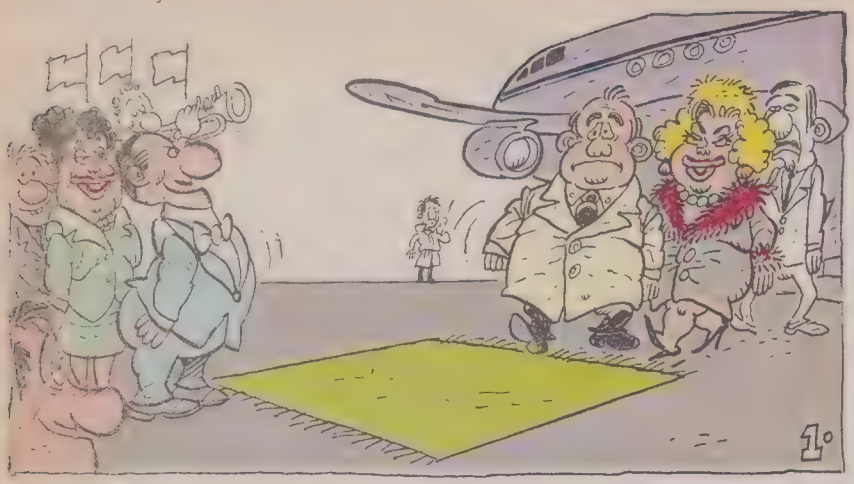
DURUN LAN! ROLÜ ÖNCE BEN KAPTIM!

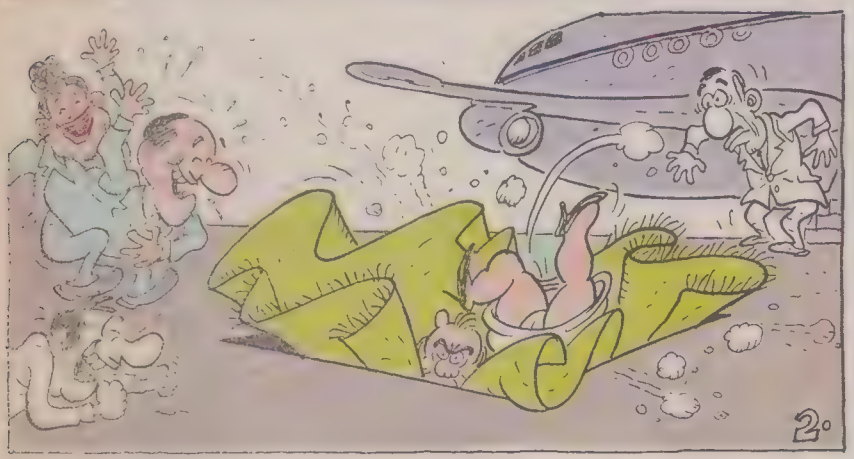
İXTİR!

FİGÜRANLAR ARASINDA KAVGA ÇIKARIP, KAVGA SAHNESİNİ BEDAVAYA ÇEKİYORUZ.

ÇAKTIRMA ABİ... FİLMİN BİR SAHNESİNDE TESADÜFEN GÖZÜKMÜŞSÜN. EN İYİ YARDIMCI OYUNCU SEÇİLMİŞSİN.

● BİR KARŞILAMA TÖRENİ...





BABÜR

Şükür kavuşturana yiğenlerim. Beni bilen bilir, acaip yazarımdır. Bundan sonra **Fır Fır** dergisinin en tumturaklı köşe yazarı olarak karşınızdayım. Bi itirazı olan? Yok, güzel.. Her hafta her türlü konuyla ilgili görüşler yazıp sizlere keyif serpicem. Ayrıca bana göndereceğiniz mektuplara en delikanlısından cevaplar fırlatıcam. Anlaştık mı canlarım?..

Şimdi diyeceksiniz, biz seni eskiden de tanıyorduk, dilin çok bozuktu, nasıl düzeldi?.. (Aslında ben gene bildiğim gibi yazıyorum gurbanlar, fakat yazılarımı düzeltmek için yanımda iki düzine asistan çalışıyor...Dönt wöri..)

Ayrıca, benim çok yönlü bir sanaatçı (sanatçı + zenaatçı) olduğum bilinen bi gerçek. Zaman zaman beynimdeki yanardağ faaliyete geçiyor, sanat lavları püskürtüyor. Sizlere bu çabalışmalarımdan (çaba+çalışma) kesitler keseceğim...

İşte, hiç bilmediğiniz bir yönüm: **Müzik adamı Babür...** Geçenlerde yahu dedim, herkesler kaset çıkarıyor, ben de yapayım bir tane... Şöyle hafif arabesk, biraz ilerici, ben diyeyim özgün, siz deyin orijinal bir kaset çıkardım.

Kasetin adı **"İrdelemen Beni"**. Sözler bizzat kendime ait, müzikleri piyanist-siyonist şantör Makosen yaptı... Şimdi size bu harikalar kasetinde yer alan şarkılarımı yazacağım...

A yüzü:

1- Ben hiç kivi yemedim ki...
2- Beni katakullize etme...
3- Ne ka ekmek, o ka köfte...
4- Bana valiyi bulun...
5- Saçına kına yak...
6- Kurukafa zortlatması...

Nasıl? Elbette iyi canım... Bu da

B yüzü:

1- Orjinaller benimdir...
2- Sine-i millete döneceğim...
3- Bilinçaltımdan çık lütfen...
4- Ceberrut yarim...
5- Ananas alayım...
6- Küçük Turgut'a ağıt..

• • •

Evet canlarım, artık biz bizeyiz. Sosyal, psikolojik, cinsel, dinsel, politik, katalitik, katolık,vb. her konuda mektuplarınızı bekliyorum. Ayrıca, bu köşenin her türlü ilginç (enterese edici) fotoğrafa açık olduğunu belirtirim.

Şimdilik eyvallah fır fırlamalar...

V.Özdemiroğlu

İster inan, İster inanma!..

BİROL BAYRAM

Merhaba sayın okurlar. Bendeniz Timsah. Bundan böyle her hafta sizlere bu sayfada komik ve inanılması güç hikayeler anlatacağım. Beyaz pardesülü bir timsahın anlattıklarına inanırsanız tabii... İşte kırmızı kaplı kitabımdan ilk hikaye... Yan karede başladı bile... İster inan İster inanma...

İşte kahramanımız.

Tüm kahramanlar gibi başına gelecekler den bihaber...

PIZZZZ!

AA, NE OLUYOR ?.. HERKES NEREYE... SEN KİM...

MERİBA.

BENDENİZ DİLE BENDEN NE DİLERSEN CİNİ, YANİ ŞU ALAADDİN'İN LAMBA CİNİNİN ÇAĞDAŞI...

CİN Mİ ? AMA NASIL OLUR, HEM SEN HAVADA NASIL...

HEYECANLANMAKTA HAKLISIN... İYİ DÜŞÜN VE BİR KEREDE CEVAP VER. DİLE BENDEN NE DİLERSEN... İSTERSEN ÖNCE BİRAZ KENDİNDEN BAHSET...

EE, ŞEY... ADIM KADRİ. BİR KAMU KURULUŞUNDA ÇALIŞMAKTAYIM. EN BÜYÜK MERAKIM MİZAH VE ÇİZGİ ROMAN DERGİLERİ...

OKUMADIĞIM ÇİZGİ ROMAN YOKTUR. EV DERGİLERLE DOLUP TAŞIYOR... ZATEN BU YÜZDEN EVLENEMEDİM YA...

YAAA.

HEEEYY!.. TAMAM BULDUM. DİLEĞİMİ BULDUM.

BİR ÇİZGİ KAHRAMAN OLMAK EVET, EVET... BİR KAHRAMAN OLMAK İSTİYORUM. ÇELİK BLEK, BATMAN FALAN GİBİ. HANGİSİ OLURSA...

HEEY! BU ÇOK KOLAY VE ZEVKLİ BİR İŞ OLACAK DOSTUM. HAZIR OL.

PIZZZP!

OLAMAAAAZ... O KADAR KAHRAMAN İÇİNDEN BULA BULA ARAP KADRİ'Yİ Mİ BULDUN ?.. NAAPARIM BEN ?.. NERDESİN, NEREYE KAYBOLDUN ?.. HEEEY!..

YE RA

Demek ki bu hikayenin ana fikri şu oluyor. İnsanlar, karşılarına çıkan fırsatları iyi değerlendirmeliler. Haftaya yeni bir öyküde buluşmak üzere hoşçakalın... İster inan, İster inanma...

ŞUNDAN BUNDAN "Yukardakiler, aşağıdakiler,,

Yazan Gizem İLBANERTEM

1.

OF BE, OH BE!..ONBEŞ GÜNDÜR O ALDI, BU SATTI, İSTANBUL'DA İÇİM KURUM BAĞLADI...ÖZLEMİŞİM BURALARI...

ŞÖYLE KIYAK Bİ BALIK YAPAYIM. EES RÜZGAR ES!

PAT PAT PAT PAT PAT!

TAMAAAM.. SOLDA ÇELEBİ ADASI, SAĞDA ADA BOĞAZI, KERTERİZİMİZ TAMAM...BALIĞIN YERİ BURASI.

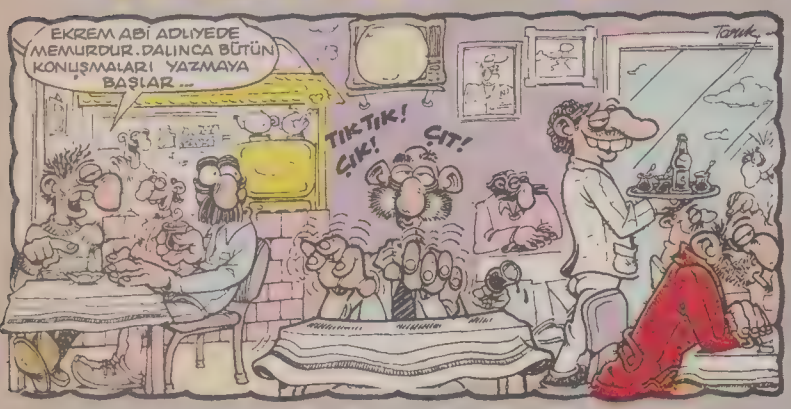
DEMİRİMİZİ ATALIM...

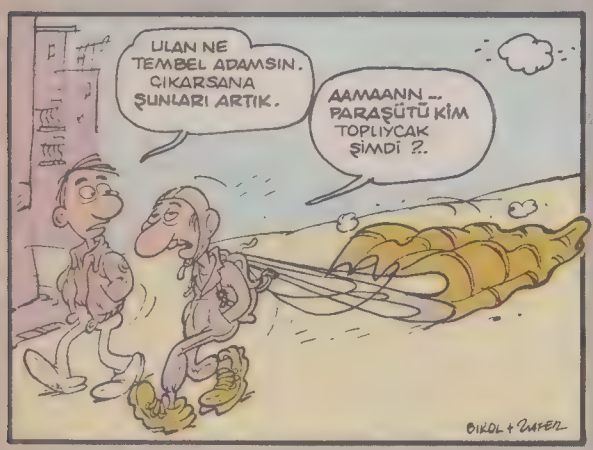
TUHAF... SANKİ HER ZAMAN-KİNDEN DAHA...

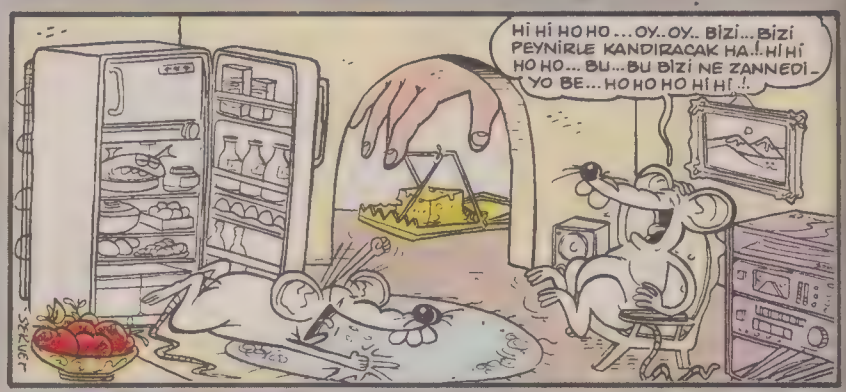
-DERİNE GİTTİ.

KISA OLTA DA HANGİ CEHENNEMDE?.. HIH BULDUM... EEH BALIKLAR, HAZIR OLUN BAKALIM...
ALLA ALLAH, BÜTÜN MİSİ-NAYI AÇTIM.
HÂLÂ DİBİ BULMADI. BURASI BU KADAR DERİN MİYDİ YAHU?..
ŞÖYLE Bİ ÇEKİŞTİRELİM BAKALIM... RASGELEE!
EE... Bİ HALTIN GEL-DİĞİ YOK! TUHAF ŞEY! BEKLEYE-LİM BAKALIM. NE DEMİŞLER, AŞAĞIDA BALIK, YUKARDA ALIK!..
TIKLADIII... HEH HEH HEE... GEL BAKALIM...
AAAH!
ŞLOOF!
NE BU BE? GELMİYOR.
TAKTIK GALİBA... HIIH! LAN, OTOBÜS MÜ TUT-TUK NE?..
DEVAMI HAFTAYA

karakuturistanya

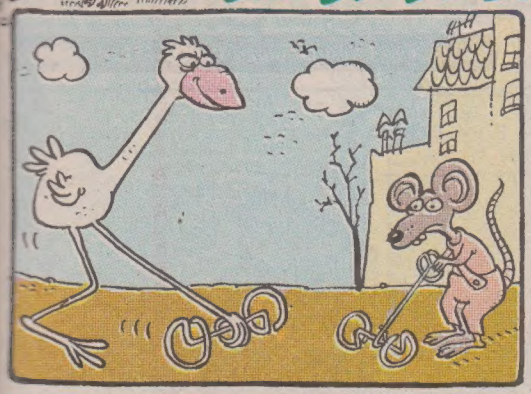


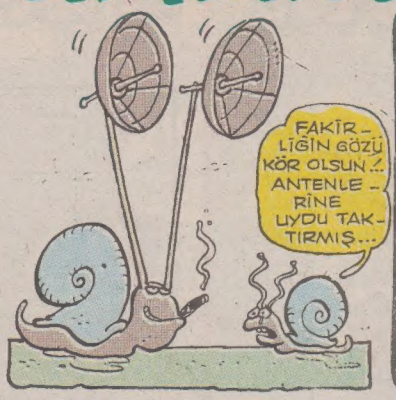


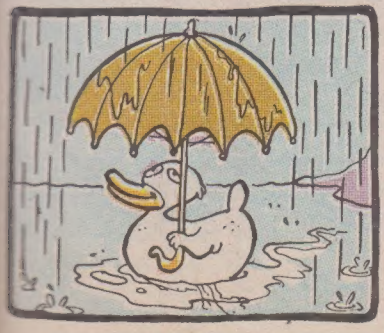


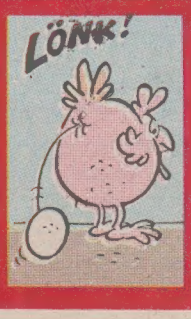
HAYVAN LARUS HER TELDEN - HER DİLDEN

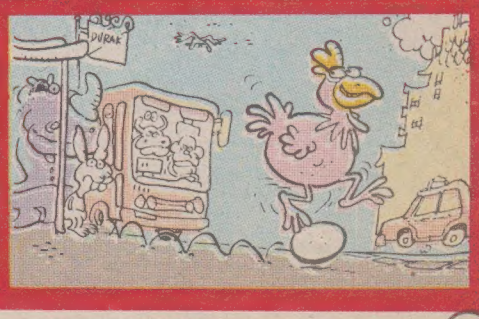
M. ALPAY











FIRFIR'IN POSTA KUTUSU

Bizim yeni yerimize taşınmamıza en çok postacılar üzülmüştür herhalde. Ee, hergün aynı yere yüzlerce mektup taşımak kolay değil. Biz de böylesine bilinçli ve duygusal okurlara Sahip olmanın keyfini yine sizlerle paylaşmak istedik sonsuz teşekkürlerimizle...

Gırgır ve Fırt'ı öldürmek isteyenlere karşı yiğitçe direnen ve mücadele eden tüm çalışanlara ailecek kucak dolusu selam ve sevgiler yolluyoruz.

Muharrem CİVAN-Amasya

* * *

Basından Fırt ve Gırgır'la ilgili savaşımlarınızı coşkuyla izledik. Bir yer vardır ki, para işlemez. O da insanlık ve sanatçılıktır...

Şakir BAYSÖZ-Nizip

* * *

Sanmayınız ki halk dönen dolapların farkında değil. Bizleri, okuyucu kesimini aldatacaklarını sanıyorlar. Çok yanılıyorlar. Bütün eski Gırgır ve Fırt okurlarının da benim gibi düşündüğünden eminim...

Itır GÜNAY

* * *

Sizleri birlikteliğiniz ve başınızda dönen akbabalara karşı aldığınız tavırdan dolayı kutlarım...

Ali ÇAKMAK-Elazığ

* * *

Ne yazık ki ülkemizde, kimi kendini bilmez kişiler masa, sandalye gibi,kişiler ve fikirlerin de satın alınacağını sanıyorlar. Ama sizi satın alamadılar. Kesinlikle satın alamayacakları bir faktör daha var, biz okurlar!...

Adnan BEYEN-İstanbul

* * *

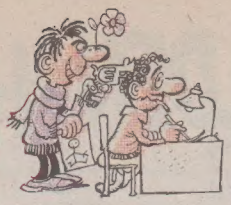
Bu sefer dikkatli olun da, bu dergileri kaptırmayın. Çünkü kurtlar, akbabalar, leş kargaları daima etrafımızda dolaşıyor...

C.K.

* * *

(...) Sevgili eski Fırt ve Gırgır'ın emektarları, maddiyat yetersiz kalabilir, fakat manevi olarak bütünüyle sizlere yardıma hazırım...

Sibel KUŞOĞLU



Hariçten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 10.000.– TL. ödüyoruz

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ve ARAL TURGAY TÜYSÜZ

FİRFİR

SAYI: 1, YIL: 14
5 ARALIK 1989.

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazişleri Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ

TEL:175 36 86

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No:14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş Tesisleri
Abone: 3 aylık: 9.750 TL 6 Aylık: 19.500 TL. 1Yıllık 39.000 TL.
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İst

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 600 TL, FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50p, AMERİKA: 1.5$

BANK
BU BÖYLE OLMIYCAK ŞEVKİ. BİR AN ÖNCE BU BODRUM KATTAN TAŞINALIM!..
UYHH ANAAA!
ORHAN VE CURGAN